

PROGRAMMATION

Octobre 2024 à Janvier 2025

12 octobre 2024 - 20h

LOUP GAROU

Supernova Compagnie

16 novembre 2024 - 20h

SCÈNE OUVERTE

3 au 5 décembre 2024

La F.E.T.E

Festival des écritures théâtrales pour enfants

Jeudi 23 janvier - 14H30

Vendredi 24 janvier - 20H

Samedi 25 janvier - 17H

LA BETTE

FullFrontalTheatre

THÉÂTRE
LE HUBLOT

www.theatrelehublot.fr

LOUP GAROU

Performance théâtrale participative. Écriture : Myrtille Bordier, Maxime Lévêque et Tom Politano. Conception : Myrtille Bordier et Tom Politano. Musique : Guillaume Mika. Avec : Myrtille Bordier, Maxime Lévêque, Guillaume Mika et Tom Politano. A partir de 14 ans

Loup Garou est une performance théâtrale participative et immersive imaginée à partir du jeu de rôle du Loup-garou de Thiercelieux. Nous proposons aux participant.e.s à la performance de jouer ou de regarder une partie de Loup-Garou. Spectateurs et joueurs entrent alors dans une fiction écrite pour l'occasion. Avec un musicien en live, deux acteurs et un meneur de jeu, nous transformons pour cette soirée/performance, le lieu d'accueil en un village gangréné par un mal sournois où s'emmêlent chaque nuit et chaque jour les frontières entre le vrai et le faux, le rêve et la réalité, le bien et le mal.

SCÈNE OUVERTE

Allez fouiller dans vos fonds de tiroirs et sortez-en votre chef d'œuvre oublié. Un texte que vous n'avais jamais lu en public, une lettre d'amour de jeunesse, un extrait de votre journal intime voire même un début de fictions romanesques, une scène de théâtre ou un poème que vous êtes en train d'écrire, vous êtes les bienvenu.e-s ! Venez sur la scène du théâtre lire en public vos écrits en tous genres, micro allumé, dans une ambiance chaleureuse, bienveillante et décontractée. Juste une seule règle : chaque passage est limité à 5 minutes.

LA F.E.T.E

Festival des écritures théâtrales pour enfants

Mardi **3 Décembre**

14H **A vue de Nez** / Cie La Rousse

15H30 **Maman is watching you** / Supernova cie
Mercredi **4 Décembre**

14H **Présentation de projets**

15H30 **Une fois j'ai failli** / Cie Marée basse
Jeudi **5 décembre**

14H **Objets inanimés et autres histoires d'Andersen** / Pél-Mél Groupe

15H15 **Leone** / Cie Echos Tangibles

LA BETTE

Mise en scène : Jérémy Ridet. Dramaturgie : Chloé Lavalette et Pierre Koestel. Scénographie : Cerise Guyon. Création costumes : Gwladys Duthil. Création musicale : David Hess. Création lumière : Jérôme Baudouin

La Bette, librement inspiré de La Cousine Bette de Balzac, explore les rapports de force et le mépris de classe au sein d'une famille bourgeoise. Dans cette maison, Lisbeth, cousine sans statut social, orchestre la chute de ceux qui l'ont humiliée. Cette adaptation intense interroge la légitimité de la violence dans un parcours d'émancipation.